

ZVANJA U FSJ

141. Marinković Stevan, Beograd 143. Kostić Živko, Beograd
142. Taranovski Trajko, Beograd 144. Drljača Branko, Beograd

Bosna i Hercegovina	59	Slovenija	8
Hrvatska	3	Srbija	69
Makedonija	4		

NOVA ZVANJA

NASTAVNIK FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE

1. Becić Eduard, foto kino klub Zemun
2. Djakov Djoka, foto kino klub Zemun
3. Djurić Vladan, akademski foto kino klub Sarajevo
4. Grujić Vladimiru, foto kino klub Zemun
5. Kremenović Toma, foto kino klub Zemun
6. Kalazić Milan, foto kino klub Zemun
7. Jelovac Slobodan, foto kino klub Zemun
8. Jeremić Branislav, foto kino klub Zemun
9. Vitorović Savo, foto kino klub Zemun
10. Rezoniko Živko, foto kino klub Zemun

INSTRUKTOR FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE

Na sjednici Foto-kino zveze Slovenije /29.I 1969/ Izvršni odbor je na osnovu dokumentacije, predložena od strane foto kluba ŠOLT, Ljubljana dodijelio je drugu D O L E N C O S K A R U dipl.ing. članu FOTO GRUPE ŠOLT, Ljubljana nastavničko zvanje INSTRUKTOR FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE. Drug Dolenc Oskar dipl. ing. član je FKSJ već od 1958. godine. Bio je višegodišnji predsjednik FK Studentsko naselje, kasnije osnivač FOTO GRUPE ŠOLT. Već pd 1960. godine radi sa velikim uspjehom, kao redovni predavač foto kurseva foto grupe ŠOLT i po ostalim foto organizacijama u Sloveniji. Član je komisije za rad sa omladinom kod FKZS, koja radi na odgoju omladine. Iz potvrde upravnog odbora foto grupe ŠOLT, vidljivo je, da je kandidat za ovo zvanje održao potreban broj kurseva. Prema tome donijeta je odluka o vanrednoj dodjeli zvanja instruktora Foto saveza.

* * * * *
PREMA PRAVILNICIMA O ZVANJIMA U FOTO SAVEZU JUGOSLAVIJE ZVANJA
FOTO AMATER II KLASI
FOTO AMATER III KLASI I DODJELJUJE UPRAVNI ODBOR FOTO KLUBA
NASTAVNIK FOTO SAVEZA

FOTO AMATER I KLASI
INSTRUKTOR FOTO SAVEZA DODJELJUJE REPUBLIČKI ODBOR FOTO SAVEZA

SLEDEĆI BROJ : SVA ZVANJA U FSJ.

Bilten izdaje Foto savez Jugoslavije, Beograd - Bulevar Revolucije 44. Urednik : Nikola Marušić, Sarajevo - Zagrebačka 24. Štampa Institut za proučavanje istorije radničkog pokreta Sarajevo.

foto

BILTEN FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE - GOD.VI
1. juni 1969. godine BROJ 2./13/

DESET KOLEKCIJA ŠEST KANDIDATA I MAJSTORA

Umjetnička komisija Foto saveza Jugoslavije zasjedala je u Beogradu 12. maja 1969 godine radi pregleda pristiglih kolekcija kojim su se autori kandidovali za zvanja kandidat majstor foto grafije i majstor fotografije.

Pregled kolekcija kandidata za zvanje kandidat majstor :

Pregledu prisustvuju :

1. Miloš Pavlović, majstor fotografije,
2. Zvonimir Brkan, majstor fotografije,
3. Ivo Eterović, majstor fotografije /član komisije po ovlaštenju Foto saveza BiH/
4. Nikola Marušić, kandidat majstor,
5. Stojan Kelbler, kandidat majstor fotografije.

Zasjedanju komisije nisu prisustvovali :

1. Milan Pešić, Titograd
2. Blagoja Drnkov, Skopje

Komisija je imala za ocjene kolekcije sledećih kandidata za zvanja kandidat majstor fotografije :

1. Danilo Cvetanović, Beograd
2. Djordje Bukulica, Beograd,
3. Žika Djordjević, Beograd,
4. Milenko Petković, Doboj,
5. Nuraga Softić, Banovići.

1. **DANILO CVETANOVIĆ :**
Danilo Cvetanović je prezentirao kolekciju koja je tehnički na visini i kao cjelina prikazuje zrelog autora. U kolekciji se ističu fotografije: "Sreća", "Zlata", "Dama iz bara", "Degustator", "Portret sa izložbe", "Nežnost", "Akt I", "Akt V", "Kada dodjoh medj cigane", "Izbor mis", koja predstavljaju zrela umjetnička ostvarenja. Na osnovu ocjene Komisija jednoglasno se složila da mu se dodje li zvanje kandidat majstor fotografije.

2. **DJORDJE BUKULICA :**
Autor koji se uspjelo bavi snimanjem portreta, od kojih nekoli ko u priloženoj kolekciji su izrazito dobri. Ističu se radovi :

"Udvaranje", "Studija spomenika", "Vernik", "Radnik", "Pogled", "Medja", "Pejsaž", "Biljana", "Izgubljeni mališan", "Kompozicija". I ostali njegovi radovi u kolekciji su uglavnom na visini. Vidi se da vlada fotografskom tehnikom i da na osnovu njegovih uspješnih radova Komisija jednoglasno predlaže da mu se dodeli zvanje kandidat-majstor fotografije.

3. Žika Djordjević :

Od priložene kolekcije Žike Djordjevića žiri je izdvojio deset fotografija koje se izdvajaju kvalitetno od ostalih njegovih fotografija u kolekciji, s tim da i među ostalim fotografijama ima nekoliko koje imaju izvjesnih kvaliteta ali ima i fotografija koje nisu na dovoljnoj visini, pa čine kolekciju neujednače nom. Među boljim fotografijama su : "Autoportret", "Zelene oči", "Portret B.S.", "Kej", "Pred sastanak", "Podne u gradu", "Na slobodnom času", "Dama iz hale 3", "Radnik", "Vranduk". U slabije radove komisija je izdvojila : "Na čuvanje", "Velegrađska svjetla", "Intervencija", "Žito", "Prazno jutro", "Deo starog grada", "Između dva grada", "Narcis" i "Narcis II". Komisija je mišljenja da je autor na dobrom putu ali da još ni je sastavio kolekciju od potrebnog broja kvalitetnih radova za do dodeljivanje zvanja kandidat-majstor fotografije.

4. Milenko Petković :

Autor je prezentirao kolekciju iz koje se može zaključiti da je autor ovladao fotografskom tehnikom, kao i da ima izvjestan broj radova koji su na umjetničkom nivou. Ali, s druge strane u njegovoj kolekciji ima dosta radova prosječne vrijednosti a nekoliko izrazito slabih kada se radi o kolekciji za priznanje zvanja kandidat-majstor fotografije. Uspjeli radovi su : "Seoce", "Obrisi", "Miner", "Radost", "Čardak", "Mirovanje", "Vječni pomen", "Ritam". Slabiji radovi su : "Plima", "Suton na Savi", "Burin", "Širine", "Jesen na selu", itd. Komisija je mišljenja da autor ima kvaliteta ali da treba još da radi na sastavljanju kolekcije od 30 fotografija na osnovu koje će mu se moći dati zvanje kandidat-majstor fotografije.

5. Nuraga Softić :

Autor je dao kolekciju koja je jako neujednačena. Ona sadrži ne koliko zaista veoma dobrih slika kao i nekoliko slika na pristo jnoj visini, koje mogu ući u kolekciju za dobijanje zvanja kandi dat majstor fotografije. Ali, nažalost, u njegovoj kolekciji se nalaze nekoliko fotografija izrazito slabih, koje pokazuju da autor u cjelini još nije toliko zreo kao fotograf da bi mu se moglo dodeliti pomenuto zvanje. Vrlo uspjele fotografije su : "Akt II", "Statusa", "Iz podzemnog hodnika", "Sabor", "Pod okri ljem magle", "Zima II", "Grafika", "Čardak". Izrazito slabe fo tografije su : "U klopci", "Gordana II", "Slavica", "Akt I", "Ritam Prizrena", "Djevice". U cjelini autorova kolekcija ne zadovoljava, pa je potrebno da nastavi sa radom i da je dopuni kvalitetnim fotografijama da bi mu se moglo dodeliti traženo zvanje.

Na osnovu odluke Saveznog odbora Foto saveza Jugoslavije, za oce nu kolekcija kandidata za titulu majstora fotografije, Umjetničke komisija je radila u sledećem sastavu :

- Miloš Pavlović, majstor fotografije, Beograd
- Zvonimir Brkan, majstor fotografije, Zadar
- Ivo Eterović, majstor fotografije, Beograd /po ovlaštenju Foto-saveza Bosne i Hercegovine/

Umjetnička komisija je primila za ocjenu kolekcije sledećih kan didata za zvanje majstor fotografije :

1. Jozo Četković, kandidat majstor, Zagreb
2. Miodrag Djordjević, kandidat majstor, Beograd
3. Dragoljub Tošić, kandidat majstor, Beograd
4. Nikola Marušić, kandidat majstor, Sarajevo
5. Stanoje Bojović, kandidat majstor, Vrnjačka Banja

Posle uvida i pregleda svih primljenih kolekcija komisija je zak čjučila da :

JOZO ČETKOVIĆ

MIODRAG DJORDJEVIĆ

NIKOLA MARUŠIĆ

DRAGOLJUB TOŠIĆ

Kolekcije ova četori autora /po abecedi/ pokazuju zrelost i ofo rmljenu umjetničku ličnost svakog od njih. U svakoj kolekciji na lazi se veliki broj vrlo uspješnih radova. Jozo Četković ističe se svojim osobnim stilom koji tretira por trete i aktove u čemu je postigao vrlo visoki nivo. Miodrag Djordjević je vrlo interesantan u svojim uspješnim ekspe rimentima i traženjima novih puteva fotografskog izražavanja. Nikola Marušić dao je vrlo uspješnu kolekciju, raznovrsnu po tema tici a dosta ujednačenu po vrijednosti. Dragoljub Tošić predstavio se kolekcijama koja je okarakterisana vrlo uspješnim psihološkim portretima, događajima sa ulice, kao i kvalitetnim pejzažima.

Komisija predlaže da se svoj četvorici kandidata dodeli zvanje majstor fotografije.

Stanoje Bojović :

Pregledom kolekcije kandidata Stanoja Bojovića komisija je usta novila da je kolekcija vrlo neujednačena po kvalitetu. Mogu se izdvojiti nekoliko fotografija koje su vrlo velike vrijednosti /"Poslije oluje", "Seoski zbor", "Bosanke", "Sunčana škola" u maju", "Jurkinja", "Zanatlija iz Bosne", "Isposnik", "Starica iz Bosne", "Plitvičko srce", "Čas na livadi". Medjutim, veoma su mu slabe fotografije i ne spadaju u kolekciju za koju bi se moglo dodeliti zvanje majstora fotografije : "Ohridska pijaca", "Drve na pijaca", "Detalj čele kule", "Crnogorac", "Perspektiva", "Se ljaci iz Polimlje", "Seljak sa Homolja", "Sletske vježbe", "Volja pobjedjuje", "Dinarac", "Žena ispod Ozrena", "Miting".

Komisija je mišljenja da, s obzirom na izložene, kandidat Stano je Bojović nije podnio kolekciju na osnovu koje bi se moglo dodje liti zvanje majstor fotografije.

RAD ORGANA FOTO SAVEZA



BEOGRAD, 12. maja 1969. godine
Sjednica Sekretarijata Saveznog odbora FSJ

Dnevni red :

1. Foto-kino revija,
2. Datum i dnevni red sjednice Saveznog odbora,
3. Preraspodjela dotacije za 1969. godinu,
4. Sastav delegacije za posjetu Predsjedniku Republike,
5. Sastav komisije za Godišnju nagradu za fotografiju,
6. Sastav delegacije za Rumuniju,
7. Poziv Rumunskog saveza predsjedniku Foto-saveza da prisustvuje otvaranju međunarodnog salona,
8. Izložba Toše Dabca u Moskvi,
9. Kup jugoslovenske fotografije,
10. Izložba i delegacija SR. Njemačke u Jugoslaviji i Jugoslavije u SR. Njemačkoj,
11. Nagrada AVNOJ-a,
12. Izložba jugoslovenske fotografije u Rumuniji,
13. Kolor Bijenale FIRP-a,
14. Informacije :
 - a/ o Skupštini FKZ Slovenije,
 - b/ sa žiriranja u Berlinu,
 - c/ o prodaji Almenaha i monografija,
15. Sastanak omladinske komisije FIAP-a,
16. Informacija o sastanku Umjetničke komisije Saveza.

Sjednici su prisustvovali : Samuilo Amodaj, Predrag Gatalica, Ivo Eterović, Vojislav Marinković. Sjednici su pored toga prisustvovali i Živojin Jeremić i Nikola Marušić, čije je prisustvo iskoristio Sekretarijat da ga pozove da prisustvuje ovom sastanku.

SJEDNICA SAVEZNOG ODBORA

Sastanak Saveznog odbora Foto-saveza Jugoslavije zakazan je za 5. juna /uoči Skupštine Vijeća Narodne tehnike Jugoslavije/. Savezni odbor će se predložiti dnevni red :

- Izvještaj o radu sekretarijata,
- Reorganizacija časopisa "FOTC-KINO" revija
- Priprema za Skupštinu Veća Narodne tehnike Jugoslav.,
- Dodjeljivanje Godišnje nagrade za fotografiju,
- Dodjeljivanje zvanja kandidat majstor i majstor fotografije,
- Pravilnik o nagradi klubova i Pravilnik o nagradi iz legačima,
- Izložba jugoslovenske fotografije u Rumuniji
- Rezno

USKORO FOTO-REVIJA

Preuzimanjem časopisa FOTO-KINO REVIJA i pripremajući njegovu reorganizaciju Sekretarijat Saveznog odbora je donio odluku da Savezni odbor predloži organe upravljanja : Izdavački savjet lista, Redakcioni odbor i Uredništvo. Istovremeno je zamoljen drug Žika Jeremić da se primi dužnosti i zadatka odgovornog urednika časopisa, koga će mo od septembra vjerovatno čitati kao : FOTOGRAFIJU ili FOTO REVIJU - Jugoslovenski časopis za fotografiju.

POSJETA DRUGU TITU

Sekretarijat je primio odgovor Generalnog sekretarijata Predsjednika Republike u kome se saopštava da je drug Tito prihvatio u načelu da primi delegaciju našeg Saveza i da je potrebno da pošaljemo prijedlog sastava delegacije. Sekretarijat smatra da delegacija treba da bude tako sastavljena da u njoj budu zastupljeni i najjemenitiji foto umjetnici, kao i funkcioneri Saveza. Istovremeno i sve republike. Isto tako Sekretarijat smatra da u delegaciji treba da se nalazi i drug Ivo Broz, kao član Saveznog odbora i direktor tvornice "Fotokemika". Na osnovu iznijetog Sekretarijat smatra da delegacija treba da ima sledeći sastav :

- Samuilo Amodaj, predsjednik
- Ivo Eterović, generalni sekretar
- Predrag Gatalica, u ime izdavača ALMANAH-a
- Ivo Broz, direktor "FOTOKEMIKA"
- Tošo Dabac, majstor fotografije, Zagreb
- Ivo Dr. Frelj, kandidat majstor, Ljubljana
- Nikola Marušić, kandidat majstor
- Djoko Drecun, Titograd
- Stojče Dojčinovski, Skoplje
- Branibor Debeljković, majstor fotografije, Beograd

Republički odbori treba da se saglase sa delegatima svojih republika.

Sekretarijat je zaključio da se, u okviru priprema za odlazak delegacije, pripreme dva Almanaha jugoslovenske fotografije sa posvetom :

drugom T I T U
drugaricu Jovanki

Foto-savez Jugoslavije - povodom 20-togodišnjice Saveza

Zaključeno je da se drugu Titu preda zlatna značka Foto saveza Jugoslavije sa diplomom počasnog člana, a drugarici Jovanki samo značka.

DOPUNA KOMISIJE

Kako su pri ponovnom izjašnjavanju republičkih odbora ostali ponovo podijeljeni glasovi /za Grčevića se izjasnili : Srbija, Makedonija i Slovenija a za Marušića : Crna Gora, Hrvatska i BiH/ to je Sekretarijat odlučio da petog člana Komisije za Godišnju nagradu za 1969. godinu naimenuje drugu Grčevića Mladena. Ukoliko neko od članova Komisije bude spriječen onda će peti član biti drug Nikola Marušić.

PREDLOG ZA NAGRADU

Sekretarijat je potvrdio svoj raniji zaključak da se i ove godine obnovi prijedlog Saveza za dodjelu nagrade AVNOJ-a drugu Toši Dabcu.

PRVE KOLEKCIJE ZA III. KUP

Na XVIII Republičkoj izložbi fotografije održanoj 25. maja u Maglaju stekli su pravo učesništva sa klubskim kolekcijama na III Kup jugoslovenske fotografije sledeći klubovi : FOTO KINO KLUB BOSNA, DOBOJ, FOTO KLUB SARAJEVO, FOTO KLUB KONJUH, BANOVIĆI, AKADEMSKI FOTO-KINO KLUB, SARAJEVO i FOTO-KINO KLUB OZREN, MAGLAJ.

VIJESTI IZ FOTO ORGANIZACIJA

DOM JNA BEOGRAD

Foto klub Doma JNA Beograd održao je 14.III 1969. godine svoju XIII godišnju skupštinu.
Biran upravni odbor : Stojanović Miodrag, Alavanja Savo, Čukić Dragan, Kovačić Zvonko, Kostić Živko, Janjičević Andjelka, Drlječa Branko i Čurović Radoman.
Nadzorni odbor : Taranovski Trajko, Vidojević Djordje i Milosa vljević Rade.

BOS. DUBICA

Foto klub AMATER iz Bosanske Dubice održao je svoju godišnju skupštinu 2.III 1969. godine.
Biran upravni odbor : Dušan Ličanin, Djuro Čelica, Mandić Marinko, Stojan Stojaković, Sead Mušić, Zvonko Farago, Momčilo Momčilović, Bratislav Bakić, Ljuban Lakobrija, Mirza Duljković, Zvonko Trničić.

TESLIĆ

Foto klub Teslić održao godišnju skupštinu 7.II 1969. godine.
Biran upravni odbor : Vasić Spaso, Smailbegović Goran, Marković Sretko, Medović Blaž, Milinković Marinko, Meremić Miralem i Bijelac Velimir.
Nadzorni odbor : Tipura Stipo, Stanojević Radovan i Bijelac Velimir.

SARAJEVO

Akademski foto kino klub Sarajevo održao je svoju godišnju skupštinu 10.III 1969. godine.
Biran upravni odbor kluba : Alilović Drago, Enser Mekić, Slobodan Krstanović, Lučijano Paganotti, Imamović Ahmet i Sladjan Ajvaz.

Nadzorni odbor foto kino kluba : Jojić Velimir, Djurić Vladeta i Šipoš Kerolj.

LJUBLJANA

Foto-kino sveza Slovenije održala je skupštinu 30. III 1969. godine.
U ime Foto saveza Jugoslavije Skupštini je prisustvovao drug Predrag Gatalica.

BIHAĆ

Foto sekcija Doma JNA, Bihać održala je svoju skupštinu decembra 1968. godine.
Upravni odbor sekcije : Vinčar Vladimir, Kovačić Josip i Ilić Milija.
Nadzorni odbor : Dunjić Stanojlo i Kireta Svetozar.

MOLIMO KLUBOVE ZA INFORMACIJE

Z V A N J A

U FOTO SAVEZU JUGOSLAVIJE

FOTO AMATERI I KLASE

202. Matić Ivica, Sarajevo	205. Ljekar Mihajlo, Novi Sad
203. Malešević Sreten, Banovići	206. Feldić Dragan, Požarevac
204. Nikolić Zoran, Beograd	

Bosna i Hercegovina	62	Slovenija	11
Crna Gora	13	Srbija	56
Hrvatska	64		

FOTO AMATERI II KLASE

175. Milisavljević Rade, Beograd	183. Nježić Žarko, Novi Bgd.
176. Vujović Božidar, Beograd	184. Delić Hidajet, Sarajevo
177. Milosavljević Miodrag, BGD	185. Radovanović Jovan, Saraj.
178. Zabret Ciril, Beograd	186. Popović Branko, Sarajevo
179. Despotović Dragan, Novi Beogr	187. Jojić Velimir, Sarajevo
180. Kesar Feliks, Novi Beograd	188. Kramanović Toma, Zemun
181. Antolić Mirjana, Novi Bgd.	189. Markatić Mitar, Zemun
182. Nikolić Dragan, Novi Bgd.	190. Forkapa Milorad, Zemun
191. Djakov Djoka, Zemun	192. Rezoniko Živko, Zemun

Bosna i Hercegovina	101	Makedonija	5
Crna Gora	3	Slovenija	20
Hrvatska	9	Srbija	54

FOTO AMATERI III KLASE

91. Obradović Miljana, Priština	106. Vujović Marko, Priština
92. Filipović Milovan, Priština	107. Zdravkovski Stojan, Prišt.
93. Obradović Miodrag, Priština	108. Beronja Milanko, Novi Bgd.
94. Aćimović Milenko, Priština	109. Petreski Dušan, Novi Bgd.
95. Kovačević Branko, Novi Bgd.	110. Ristić Tomislav, Novi Bgd.
96. Ignjatov Risto, Novi Bgd.	111. Dronjak Dušan, Novi Bgd.
97. Todorović Ilija, Novi Bgd.	112. Milošević Dr. Mirko, N.Bgd
98. Martinović Slavko, Dobož	113. Redžaj Aslan, Novi Beogr.
99. Grbešić Emina, Dobož	114. Ugrenović Aleksandar, N.Bgd.
100. Ensar Mekić, Sarajevo	115. Arambašić Josip, Novi Bgd.
101. Horvat Joža, Sarajevo	116. Ivanović Gradimir, N.Bgd.
102. Rado Jasna, Sarajevo	117. Despotović Vladan, N.Bgd.
103. Radosavljević Vladeta, Bgd.	118. Mladenović Miroslav, N.B.
104. Stojanović Jovica, Priština	119. Stojilović Branislav, N.B.
105. Tolmešev Žiko, Priština	120. Nikolić Dragan, N.Bgd.
121. Popović Mirjana, Novi Bgd.	122. Bakula Miro, Derventa
123. Leko Dragan, Derventa	124. Juralić Nikola, Derventa
125. Milić Dragan, Derventa	126. Milić Dragan, Derventa
127. Čatović Džemil, Derventa	128. Kunješić Zvonimir, Derv.
129. Tadić Milan, Derventa	130. Gavran Slavko, Derventa
131. Tadić Nino, Derventa	132. Kovačević Branko, N.Bgd.
133. Alavanja Savo, Beograd	134. Kovačić Zvonko, Beograd
135. Blažević Miroslav, Beograd	136. Popovski Jordan, Beograd
137. Janičijević Andjelka, Bgd.	138. Antić Marinko, Beograd
139. Šovljanski Bogdan, Beograd	140. Živanović Marko, Beograd